

Erlöserkirche Hamburg-Lohbrügge
Disposition der Röver/Beckerath Orgel 1899/2011

HAUPTWERK (2. Manual)

1. Holzgedackt	16'	(Röver/Kemper)
2. Prinzipal	8'	(Beckerath)
3. Holzflöte	8'	(Röver)
4. Gemshorn	8'	(Röver)
5. Oktave	4'	(Röver)
6. Gedackt	4'	(Röver/Kemper)
7. Quinte	2 2/3'	(Röver/Kemper)
8. Oktave	2'	(Röver)
9. Mixtur	5fach	(Kemper/Beckerath)
10. Dulzian	16'	(Kemper/Beckerath)
11. Trompete	8'	(Kemper)
12. Koppel OW/HW		
13. Koppel RP/HW		

OBERWERK (3. Manual)

24. Holzprinzipal	8'	(Röver)
25. Gambe	8'	(Röver/Kemper)
26. Lochflöte	4'	(Röver/Beckerath)
27. Strichflöte	4'	(Röver)
28. Waldflöte	2'	(Röver/Kemper)
29. Sesquialtera	2fach	(Röver/Kemper)
30. Quinte	1 1/3'	(Röver/Kemper)
31. Zimbel	3fach	(Beckerath)
32. Oboe	8'	(Kemper)
33. Tremulant		
34. Zimbelstern		(2010)

RÜCKPOSITIV (1. Manual)

14. Sing. Gedackt	8'	(Kemper)
15. Quintade	8'	(Kemper/Beckerath)
16. Engprinzipal	4'	(Röver/Kemper)
17. Rohrflöte	4'	(Röver/Kemper)
18. Blockflöte	2'	(Röver/Kemper)
19. Sifflöte	1'	(Kemper)
20. Scharff	3-4f.	(Beckerath)
21. Dulzian	8'	(Beckerath)
22. Tremulant		
23. Koppel OW/RP		

PEDAL

35. Prinzipalbaß	16'	(Kemper/Röver)
36. Subbaß	16'	(Röver)
37. Oktavbaß	8'	(Röver)
38. Flötbaß	8'	(Röver)
39. Choralbaß	4'	(Röver/Kemper)
40. Rauschpfeife	4fach	(Kemper)
41. Posaune	16'	(Kemper)
42. Schalmey	4'	(Kemper)
43. Koppel OW/P		
44. Koppel HW/P		
45. Koppel RP/P		